

INFORMACIÓN

CURSO «MÉTODOS Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN MUSICAL»

30 horas

CONSUELO PÉREZ-COLODRERO (PIANISTA, MUSICÓLOGA)

El objetivo principal de este curso es mostrar una visión general de los métodos y técnicas de investigación musicales, proporcionando al estudiantado las herramientas básicas propias de su metodología.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reconocer las diferentes etapas de un trabajo académico de carácter científico y las acciones más adecuadas para llevar a cabo cada una de ellas.
- Poner en contacto al alumno con el funcionamiento y organización de bibliotecas, instituciones y centros de documentación musical.
- Utilizar los diferentes recursos que ofrecen los medios de comunicación masiva y las nuevas tecnologías (especialmente internet) para el acceso y tratamiento de la información relacionada con la música.
- Establecer las pautas básicas para la elaboración de trabajos académicos de carácter científico.
- Realizar presentaciones de carácter oral y escrito con rigor científico.

METODOLOGÍA

- Lectura y revisión de materiales propuestos y facilitados en clase.
- Realización de talleres prácticos sobre los contenidos fundamentales del curso y generalmente relacionadas con la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación al desarrollo de investigaciones musicales, especialmente en la fase de documentación del trabajo.
- Resolución de casos prácticos, especialmente en la fase de redacción del trabajo.

CONTENIDOS ACADÉMICOS

Bloque 1. La búsqueda de información

- Las fuentes: concepto de fuente musical. Fuentes primarias y fuentes secundarias.
- La ubicación de las fuentes (lugares de investigación): Funcionamiento de las Bibliotecas. Archivos y Centros de Documentación Musical. La Biblioteca Nacional. La Biblioteca de Catalunya. Otros lugares de investigación: en Granada.
- Instituciones y Sociedades Científicas Musicales y Musicológicas: RISM, RILM, SIM, SEdeM, AEDOM, INAEM.
- La Red y sus posibilidades en la fase de documentación. Herramientas de búsqueda e información en Internet.

Bloque 2. Ordenación, relación e interpretación de los datos.

- El comentario de texto en la investigación humanística: diversas técnicas.
- Las técnicas informáticas: principales programas informáticos útiles en la investigación musical.

Bloque 3. La redacción y comunicación del trabajo.

- Estructura del trabajo científico: índice(s), introducción, desarrollo, conclusiones, apéndices.
- Cómo redactar. Reglas de presentación. Convenciones de tipografía. La corrección de pruebas.
- El aparato científico: sistemas de cita y referencia bibliográfica. Cómo citar los diferentes tipos de fuentes (libros, capítulos de libro, artículos de revistas, artículos de diccionario, etc.).
- La difusión de la investigación: revistas divulgativas y científicas especializadas en música. El *abstract* y las palabras clave.
- La comunicación oral de la investigación: cómo elaborar una buena presentación y elocución del trabajo realizado.

TASAS

50€ - Derechos de inscripción (no reembolsables)

100€ - Matrícula

INGRESO DE LOS DERECHOS DE INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

(Puede realizarse en un ingreso único)

CUENTA BANCARIA

IBAN: ES42 2100 4696 8202 0002 0801

BIC (SWIFT): CAIXESBBXXX

IMPORTANTE: Indicar nombre y apellido del alumno en la transferencia.

El justificante bancario se enviará al correo electrónico: jornadasmusicales@gmail.com

El primer día del Curso los alumnos entregarán en Secretaría fotocopia del DNI y una fotografía tamaño carnet.